

Ñòðìεòáεüñòáí ñεεááñεεò

Ñòðìεòáεüñòáí ñεεááñεεò εíííεáεñíá εç íáòáεεíεííñòðóεεε, εáε ε ñòðìεòáεüñòáí ñεεááíá ííáíí ñíáεí íòíáñòε ε íáðñíáεòε εðáíáí ðíáá íðíáóεóεε çáεíòáðáñíááíá á íáεε-εε ñεεááñεéíáí íííáúáíεý; íí ε ñíáεáεáíεð, ñεεááñεεá íííáúáíεý ñíááòñεíε ííñòðìεéε

Ñííòðáòú ðíðíáðáòεε ñεεááíá ε ñεεááñεεò εíííεáεñíá >>

Ñòðìεòáεüñòáí ñíáðáíáíúò ñεεááñεεò εíííεáεñíá εíááò ñáíð, íñíáóð εεáññεóεεáòεð.

Ñεεááñεεá εíííεáεñú εεáññá À – ðáðáεòáððεçáò ððááá áñááí íáεε-εá áúñíεεò ííòíεéíá (íò 10 í), ðáεáá ñòðìεòáεüñòáí áíðεíúεááúí ííεðúòεáí), ííáεðííε ñεáíáεεçáòεε, ááòíáðε-áñεíε ñεñòáíú ííáεðíòóðáíεý ε íð. Á óáεíí ðáεíε ñεεáá, ííεííñòúð íáá εεáññá ñεεááñεεò íííáúáíεé: A, B, C, D. Íí á íáñòíγúáá áðáíγ íðíáðáññεáííá ðáçáεòεá ííεó-εéí εíáíí ñòðìεòáεüñòáí ñεεááñεεò

Ñáε-áñ ðεðíéíε íííóεýðííñòúð ííεúçáòñý ñòðìεòáεüñòáí ñεεááñεεò εíííεáεñíá εðáúò ðεííá εç áúñòðíáíçáíáεíúò íáòáεεε-áñεε εíííεáεñíá ε ñεεááíá εç áúñòðíáíçáíáεíúò íáòáεεε-áñεεò εíííñòðóεóεε íòεε-ááò áúñòðíòá εñííéíáíεý ðááíò, á εáε ñεááíááòáε ðááí-εò, ðεðíéíáí áðñáíáεá ñòðìεòáεüííε óáóíεεε, áááá íííòáε óóíááíáíòá áúííéíγáòñý á ñááòúá ñðíéε.

Íáðá εíííáíεý εíááò áíçííáεííñòú áúííéíεòú ááñú εíííεáεñ ðááíò: íò íðíáεεòεðíááíεý, íðíεçáíáñòáá áí íáííñðááñòááíííáí íííòááεá ñεε

Éííñòðóεóεε áúííéíγðòñý ñ ó-áòíí ííáεáεáíεé Çáεáç-εεá, ñ ííòεíáεüíúí ñííòííðáíεáí óáíá/εá-áñòáí.

Íáðε óñεóáε: ñòðìεòáεüñòáí áúñòðíáíçáíáεíúò çááíεé, ñííðóáεáíεé.