

Ñòðíεòáεüñòáí ñεεááñεεò

Ñòðíεòáεüñòáí ñεεááñεεò εíííεáεñíá εç íáòáεεíεííñòðóεεε, εáε ε ñòðíεòáεüñòáí ñεεááíá ííεíí ñíáεí íòíáñòε ε íáðñíáεòε εðáíáí ðíáá íðíáóεóεε çáεíòáðáñíááíá á íáεε-εε ñεεááñεéíáí íííáúáíεý; íí ε ñíεáεáíεð, ñεεááñεεá íííáúáíεý ñíááòñεíé ííñòðíεéε

Ñííòðáòú ðíðíáðáòεε ñεεááíá ε ñεεááñεεò εíííεáεñíá >>

Ñòðíεòáεüñòáí ñíáðáíáíúò ñεεááñεεò εíííεáεñíá εíááò ñáíð, íñíáóð εεáññεóεεáòεð.

Ñεεááñεεá εíííεáεñú εεáññá À – ðáðáεòáððεçáò ððáεáá áñááí íáεε-εá áúñíεεò ííòíεéíá (íò 10 í), ðáεεá ñòðíεòáεüñòáí áíðεíúεááúí ííεðúòεáí), ííεáðíé ñεáíáεεçáòεε, ááòíáðε-áñεíé ñεñòáíú ííεáðíòóðáíεý ε íð. Á óáεíí ðáεíé ñεεáá, ííεííñòð íáòá εεáññá ñεεááñεεò íííáúáíεé: A, B, C, D. Íí á íáñòíýúáá áðáíý íðíáðáññεáííá ðáçáεòεá ííεó-εéí εíáíí ñòðíεòáεüñòáí ñεεááñεεò

Ñáε-áñ ðεðíéíé ííóéýðííñòð ííεüçáòñý ñòðíεòáεüñòáí ñεεááñεεò εíííεáεñíá εðáúò ðεííá εç áúñòðíáíçáíáεíúò íáòáεεε-áñεε εíííεáεñíá ε ñεεááíá εç áúñòðíáíçáíáεíúò íáòáεεε-áñεεò εíííñòðóεóεé íòεε-ááò áúñòðíòá εñííéíáíεý ðááíò, á εáε ñεááíááòáε ðááí-εò, ðεðíéíáí áðñáíáεá ñòðíεòáεüííé óáóíεεε, ááεá íííòáε óóíááíáíòá áúííéíýáòñý á ñεáòúá ñðíéε.

Íáðá εíííáíεý εíááò áíçííεáííñòú áúííéíεòú ááñú εíííεáεñ ðááíò: íò íðíáεεòεðíááíεý, íðíεçáíáñòáá áí íáííðááñòááíííáí íííòáεá ñεε

Éííñòðóεóεε áúííéíýðòñý ñ ó-áòíí ííεáεáíεé Çáεáç-εεá, ñ ííòεíáεüíúí ñííòííðáíεáí óáíá/εá-áñòáí.

Íáðε óñεóáε: ñòðíεòáεüñòáí áúñòðíáíçáíáεíúò çááíεé, ñííðóáεáíεé.