

Ñòðìεòáεüñòáí áíáαðíá

Áíáαð - ýòí áúñòðíáíçáíáεííá ñíðóæáíεá εç íáòáεεíεííñòðóεéε, εñííεüçóáííá á ðííúøéáííúò óáεýð. Á íáñòíγúáá áðáíγ ñòðìεòáεüñòáí, ðíεçáíáñòááííúò, ñíðóεáííúò ε áðóáεð ðíáúáíεé. Áíçááááííúá εç ÈíÈ çááíεý ε ñíðóæáíεý íáεáááðò íííáεíε ðíáεíòá ñíáεεð ðííáεεíúò ε áεçáéíáðñéεð ðáðáíεé ε ðòεíáεüíáγ ñòíεííñòú. Èñííáíεý III "ÈÍΘÓ" ðáááεáááαð íáøεðíóð áéáéεíðáεó ðííáεεð ñíáñòááííúí íííáíεáóíεí ðíúðíí á ñòðìεòáεüñòáá. Íáεíòíðúá áεáú εííñòðóεéε ðεííáúð áíáαðíá: Áíáαð áðí-ííáí ðεíá Áí áúñòíε é ð 4 áí 12 í. Èííñòðóεéý ñíñòíεð εç ðííεáòíúò ááεíε, ñíñòúεíááííúò íá ðεáíòáð ððε ðííòáæá. Áεεíá ðííεáóíá ε áúñòá ðííεεáíáεüííáí ðεíá Íáεáíεáá εáíεòáεüíáγ é íááááεíáγ εííñòðóεéý. Ìí-òε íá εíðò íáðáíε-áííγ ðí ááááðεòáí. ðííεáòú íáííγòáε 50 í. ððε áúñòá 15 í. Èííñòðóεéý áðíε εáðεáñá ðíááñòááεýáð ñíáíε áíεñáííúá á ýéεéíñ íεíñéεá ðáðáð-áòúá óáðíú εεε ááóòá ñòíεá-áòúíε, á çááεñεííñòε ðò ðíááíáçíá-áíεý çááíεý é εéεíáðε-áñéεð óñεíáεé. Èáðεáñ çááíεý ñíñòíεð εç ñòáεüíúò ðííεáòíúò εííñòðóεéε, óáííεεðáεý, á çáòáí íáðóáεíε áεý óáííεáííúò εεε ðíεüεí íáðóáεíε áεý óíεíáíúò áíáαðíá. Õáεεá εñííεüçòðòñý "ñý

Íáðáéòε á ðáçááε: εááéεá íáòáεεíεííñòðóεéε.